

<folr[1]>

BREVE EPITOME DE LA RELACION DE LA TRIUNFANTE Entrada, que sus Magestades Christianissimas hizieron en la ciudad de Paris; ostentacion y grandeza con que fueron recibidos en aquella Corte, el Viernes veinte i seis de Agosto de 1660.

Aviendo los Christianissimos Reyes de Francia llegado al Bosque de Vincenas, el Martes 20. del mes de Julio proximo passado de este año de 1660. y deteniendose en aquella Real recreacion 35. dias, dando lugar a que se acabassen de perficionar las cosas que para su Triunfo se prevenian en Paris: determinaron sus Magestades hazer su Entrada en aquella Corte, el Viernes 26 de Agosto, y para su celebracion fueron a Vincenas el dia antecedente (que fue el en que la Iglesia Catholica celebra divinos aplausos al Glorioso San Luis Rey de Francia) los Principes, Duques, Titulos, y la mayor parte de la Nobleza de aquel Reyno, que se hallavan en dicha Ciudad, como assimesmo los Regimientos de la Milicia de ella, conduzidos por el Presidente Plessis de Guenegaud, Coronel General de las dichas Tropas.

Viernes pues, 26. de Agosto a las 7. de la mañana salieron los Christianissimos Reyes de Francia, de la Casa Real de Vincenas (que dista media legua de la Ciudad de Paris) con todo el sequito de su Corte, y llegaron al Arrabal de San Antonio, adonde se avia fabricado vn Salon grande riquissimamente aderezado, cubierto de paños de brocado y el suelo alfombrado con hermosas piezas del Cayro, y en el se veía vn magnifico Throno, muy capaz en largo, y ancho, donde se sentaron sus Magestades en riquissimas sillas debaxo de vn Palio de tela de oro, para recibir los parabienes de los Eclesiasticos, Magistrados, y Gremios de la Ciudad. Al lado del Rey estava el Gra[n] Canciller de Francia, el Duq[ue] de Bullon Gran Camarero, el Duque de Crequi Primero Gentilhombre de la Camara, el Conde de Treme, Capitan de las Guardas: y al lado de la Reyna estava la Duquesa de Navalles, su primera Dama de Honor; la Condesa de Bethuna, su Dama de Tocado: y en igual linea se veian las Madamiselas de Montpelier, Orlesos, Alançon, y Valoes, hijas del señor Duque de Orleans, difunto. Y en las gradas del Throno, al pie de sus Magestades, </folr[1]><folv[1]> estava el señor Henrique de Borbon, Duque de Anjou; y mas adelante el Principe de Condè, y el Duque de Anguien, su hijo, el Principe de Conti, Hermano del de Condè, y otros Principes de la Sangre.

Rodeava el Trono, por la parte de afuera, la Guarda de los cien Suiços, y se estendian hasta la Barrera, que se formo en el dicho Arrabal. Y desde este Pueblo hasta el Palacio de Louvre, se repartieron los 16. Regimientos de la Milicia de los vezinos de aquella Ciudad, cada vno de 700. infantes, que hazen numero de onze mil y docientos hombres, divididos en ciento y dos Co[m]pañias, todos bizarrame[n]te vestidos, y aderezados con ricos penachos, y variedad de listones: y servian de hazer lugar entre la gente para el transito del Regio Acompañamiento.

Sentados sus Magestades en el Trono, entraron en el Salon las 4. Religiones Mendicantes, 50. Religiosos de cada Orden: y haciendo los Prelados la cortesia a sus Magestades, se retiraron a sus Conventos: y la mesma funcion hizo la Clerezia de 30. Parroquias a 30. Sacerdotes cada vna.

Despues entrò en el Salon el señor de Langlet, Rector de Sorbona, vestido de morado, acompañado del Dean, Doctores, Maestros, Procuradores, y demas Oficiales de

aquella Vniversidad, cada vno con las Insignias de la facultad, hasta un numero de 600. Doctores, y Maestros. Hizo el Rector la cortesia a sus Magestades , y despues el Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia, y siguieron el Acompañamiento.

Llegó despues el Gran Canciller de Francia, y con vna elegante Oracion, que durò media hora, diò a los Reyes, en nombre de todo el Reyno, la norabuena de las Pazés, y Casamientos con España, y Entrada de sus Magestades en aquella Corte.

Acabada la Oracion, prosiguiò la comitiva por el orden que se sigue.

I Yvan delante cinco Trompetas con baqueros azules bordados de oro y seda, y 300. Alabarderos de las Guardias de la villa, a cavallo, con casacas azules sembradas de flores de Lis de oro y seda, con las cifras de L.S. que significan Luis. Las Guardas de la Ciudad, en numero de 60. a cavallo, con casacas azules bordadas de plata. Los Mazeros del Cabildo, con insignias de plata sobre dorada, ropones, y gualdrapas de color carmesi. Los Alguaziles, Procuradores, Escrivanos, y Ministros de la Ciudad. Despues los Regidores, y a lo vltimo el Duque de Bournevila, Governador de Paris, a cavallo, con cadenas de oro, cintillos de diama[n]tes, y variedad de plumas. Los Ciudadanos antiguos nombrados Bicenarios, Decenarios, y Centenarios, y los Diputados de la Corte de la Moneda, en numero de 200. vestidos de negro, cadenas de oro, y ricos penachos. Los Maestros de los Gremios de la Ciudad: primero el de los Sastres, en numero de 120. vestidos de tela de plata, con passamanos de oro, y en el pecho los retratos del Rey, y la Reyna, realçados de oro, y plata, con ricos jubones de tela blanca, guarnecidos de puntas negras; era el adereço de los cavallos de de tafetan de la China, con variedad de colores. Proseguian los demas Gremios a cavallo, co[n] grande lucimiento de vestidos, colonias, y penachos. El Capitan de la Ronda de la Ciudad con sus Alguaziles, y 4. Tenientes, en numero de 200. con casacas azules, guarnecidas de estrellas de plata, y flores de Lises de oro. El Prevoste de la Isla con garnacha, y bonete blanco: llevaba delante vna Compañia de 60. Archeros a pie, con su Guion. Veintiquatro Cambiadores vestidos de negro, con cadenas de oro, vistosas plumas, y gualdrapas. Docientos <sic>Alguziles</sic>, 600. Notarios y Comissarios de la Iusticia, Procuradores, y otros Ministros, vestidos de negro, y penachos de plumas de varios colores. Los Tenientes de lo Civil, y Criminal, los Fiscales, y sus Tenientes, y demas Ministros que llaman del Rey, con ropones de grana, guarnecidos de passamanos de seda negra, y ricas cadenas de oro. Quarenta Consejeros de la Iusticia, que llaman del Chatelet, en que ay Alcaldes de Corte, y Oydores; llevavan los Alcaldes ropones de grana, forrados en terciopelo negro: y los Oydores los llevavan forrados en armiños, bonetes de seda negra, y gualdrapas del color de los ropones. El Procurador del Rey, con ropo[n] roxo, acompañado de todos sus Ministros, y Oficiales. Setenta Archeros a cavallo, con casacas azules, y en ellas bordada la Cruz de oro, y plata. Los 60. oydores de las Cortes de Ayuda, y de la Camara de Cuentas, con garnachas de raso negro, y gualdrapas de lo mesmo; con los Oficiales de aquel Tribunal, en numero de 200. Veinte Superintendentes de las Gavelas, con garnachas y gualdrapas de damasco negro.

2 Despues le seguian los Parlamentarios en esta forma. Yvan delante 60. Soldados de la Guarda del Rey, a cavallo con libreas açules, y en ellas bordadas de oro las Armas Reales. Cinco Trompetas, y otros tantos Tambores con las insignias del Parlamento. Los Procuradores de Corte, llamados la Corte de Sede, con garnachas de

grana, forradas de martas de armiño, y gualdrapas de terciopelo negro: llevaba cada vno seis Lacayos, vestidos de tela de oro, y plata, con variedad de plumas. El Gran Prevoste de Hostel riquissimamente vestido, co[n] su Compañia de cavallos, en numero de 150. con carabinas pendientes de los arzones de las fillas. Los Alguaziles, Notarios, Procuradores, Abogados, Contadores, Auditores, y otros, Ministros de los Parlamentos, en numero de 350 personas, vestidos de raso negro, con gualdrapas del mesmo color. Sesenta Consejeros, y Oydores con seis Presidentes, marchando cada vno con los Oydores de su Consejo: llevaban ropones de seda roxa, gualdrapas del mezmo color, y birretes de terciopelo negro forrados de armiños. El Prevoste de Campaña, con la Compañia de 200. hombres, adereçados con coletos de ante, vandas, y plumas negras.

3 Dieron principio al tren, y Comitiua del Cardenal Iulio Mazarino, cinco Trompetas, y tres Comissarios, que governava cada vno vna tropa de 24. <sic>Azemillas</sic>. Las primeras yvan cubiertas con Reposteros ordinarios: </folr2> <folv[2]> las segundas de seda finissima: y las vltimas de terciopelo bordado de oro, y en medio las Armas de su Eminencia: estas llevaban las herraduras, y campanillas de la plata maziza. Conduzian estas 72. Azemilas otros tantos Palafreneros, con la librea de su Eminencia. Veintiquatro Pages a cavallo, muchachos de casi vna mesma edad, hijos de Cavalleros: y otros Gentileshombres, todos con cadenas de oro, y cintillos de diamante: cuyos vestidos, guldrapas, y adereços costaron 48. mil ducados. Monsiur de Fontanela, Cavallerizo mayor de su Eminencia, con 26. Pages, todos a cavallo, con la librea de su Eminencia: conduzia 14. cauallos de respeto, guiados cada vno de vn Palafrenero, con gualdrapas de terciopelo negro, bordadas de oro con las dichas Armas. Doze coches, cada vno de a seis cavallos, en que yva parte de la Familia del dicho Cardenal. Diez criados mayores, a cavallo, entre los quales estava el cavallero de Gramont, y los Marqueses de la Follada, y Belfort, ricamente vestidos, y adornados de cadenas de oro, y vistosos penachos. El coche de su Eminencia, bordado de terciopelo de color de purpura, con cenefa de oro, y seda, y clavazon de plata sobre dorada: en que yva el Abad de Paravere, su Camarero mayor, y Monsiur de Canaples, hermano del Duque de Crequi. Quarenta Cavalleros parientes, y amigos de su Eminencia, vestidos de raso bordado de oro, cadenas de filigrana, ricas joyas en los sombreros, penachos de diuersos colores, gualdrapas bordadas de oro, con las Armas de su Eminencia, frenos, estrivos, y clauazon de broze. Vn cavallo de la persona, con vna Gualdrapa tan rica, que constò de bordar 10. mil libras, o florines, q[ue] cada vno vale vn Real de a quatro de plata. Cerrava este Aco[m]pañamiento la Guarda de su Eminencia de 150. Soldados de a cavallo, con casacas roxas, franjas de oro, bordadas en ellas las Armas del dicho Cardenal, con las letras cifradas de I.M. que significan Iulio Mazarino.

Acabado el tren, y sequito de su Eminencia, se siguiò la familia de su Magestad Christianissima, con este orden y disposicion.

4 Yvan delante los Archeros, y Oficiales del señor de Seve, Gran Prevoste de los Mercaderes de la Ciudad, con ropas bordadas de oro, y plata, en numero de 150. Noventa y quatro Azemilas del <sic>bagago</sic> de su Magestad, las 40. de ellas con los Reposteros ordinarios de la Casa Real. Las otras 30. con los de sedas y las 24 restantes, con los de seda y oro: y ellas llevaban los frenos, campanillas, y herraduras de plata de martillo dorada. Y va con cada tropa vn Comisario con ocho Lacayos, y con

cada Azemila vn Palafrenero, con la librea, y Armas de su Magestad. Veinte y quatro Azemilas del carruage de la señora Reyna de Francia, con riquisimos Reposteros bordadores de oro, y plata, de las Armas Reales de España, y Francia: con los frenos, ca[m]panillas, y herraduras de plata de martillo sobredorada: conduzia esta tropa otro Comisario, con s. Lacayos, con librea de las Armas de ambos Monarcas. Diez y ocho Pages de la </folv[2]> <folr3> señora Reyna Madre, a cavallo, vestidos de terciopelo negro, con ricas cadenas: y assimesmo era de terciopelo negro el coche que se seguia, con clavazon de plata sobredorada; y otras 24. Azemilas de su carruage, con Reposteros muy ricos de seda y oro. Doze Pages del señor Duque de Anjou, vestidos de terciopelo carmesi, con cadenas de oro, y cantidad de joyas, gobernados del Cavallerizo mayor de su Alteza. A quien seguian doze cavallos de mano, los mas Españoles, con gualdrapas de terciopelo carmesi, bordadas en <sic>en</sic> ellos las Armas de su Alteza. Marchavan luego a cavallo 40. Consejeros de Hazienda, con ropas, y gualdras de raso negro: llevavan delante 4. Mazeros, o Porteros con sus Mazas de Plata dorada, cantidad de Alguaziles, Secretarios, y otros Ministros, con los Maestres de Requestas, en numero de 200. personas, todos con mucha gala, y luzimiento. Copioso numero de Secretarios, y otros Ministros de la Chancilleria, a cavallo, con costosos vestidos: y a lo vltimo Monsiur de Seguiet, Gran Canciller de Francia, vestido de brocado de oro, con flores Lises, cadena de oro, cintillo de diama[n]tes, y vna riquisima Ioya en el sombrero, con penacho de varios colores: llevó gualdrapa de terciopelo morado, sembrado de Lises de oro, con 40. Lacayos de costosa librea, y quatro Pages, dos a cada lado. Llevava delante de su persona, vn cavallo de color peregrino, ricamente enjaezado, cubierto con vn velo de oro, y plata, en que yvan los Sellos del Reyno. Seguiase la Cavalleriza mayor del Rey, que guiava vn Cauallerizo, con 24. Pages a cavallo, <sic>;</sic> a quienes seguian 12. cavallos, con cubiertas de terciopelo carmesi, sembradas de corona, y flores de Lises, cordadas de oro y plata, co[n] <sic>la</sic> cifras de M.T. q[ue] significa MARIA TERESA. Yva despues la cavalleriza menor, q[ue] governava otro Cavallerizo, co[n] otros 12. cavallos de mano, con cubiertas de terciopelo negro, y con ellas bordadas de oro las Armas de España, y Francia. Trecientos Mosqueteros a cavallo, de la Guarda de la Reyna, vestidos de terciopelo azil, con casacas de violeta, bordadas de oro las letras cifradas del mesmo nombre de la Reyna, con Cruces de oro y plata; a quien precedia Monsiur de Martin, Capitan de las dichas tropas, Otros 300. Mosquetero de la Guarda del Rey, en cavallos blancos, casacas azules con galones de plata, bordadas de oro a trechos las letras cifradas del Rey, arriba referidas: yvan repartidos en quatro tropas. La primera llevava plumas blancas, y amarillas. Otros 200 soldados de la cavalleria ligera del Rey, que gobernaba el Duque de Novalles, su Capitan: llevavan casacas roxas, guarnecidas de plata, vandas, penachos blancos. Otros 150. Soldados de las Compañias de los Archeros, y Guardas de la Reyna, a cavallo, con con casacas azules, guarnecidas de flores de Lises de oro, vnadas, y plumas blancas. Veinte y quatro consejeros de Estado, ropones, y garnachas de terciopelo negro. 125 Titulos, y Monsiures, co[n] vestidos muy costosos, co[n] cadenas, de oro, y ricas joyas.

</folr3>

<folv[3]>

Entre este numero copioso de Cavalleros yvan los señores de Berlize, y Rodes, Introdutores de los Embaxadores, y el de Saintot, Maestre de las Ceremonias, El Conde de Guiche, hijo del Mariscal Duque de Gramont, vestido de brocado bordado de esmeraldas. Llevava noventa Pages y Lacayos con rica librea tan quaxada de franjas de oro, que no se veia el fondo de la tela. Seguian los Coroneles, Capitanes, Tenientes, y Soldados de las Guardas de los cien Suiços, con libreas blancas, açules, y coloradas.

5 Quatro Heraldos, o Reyes de Armas, con casacas de terciopelo morado, quaxado de flores de Lises de oro, con las Armas y letras con que comiençan las Provincias sujetas a la Monarchia Francesa.

6 Los Mariscales de la Milleré, Estree, Clarembont Aumont, Plessis, Villetroy, y grande cantidad de Criados mayores de la Casa del Rey: en medio de los quales yva el Palio del Rey, que era de brocado finissimo, cubierto de pedreria, bordadas las Armas de su Magestad: tenia las varas de la plata maziza, y sobre ellas rammilleteros de oro con flores de Lises: llevanle dos Esclavines, o Regidores mas antiguos de la Ciudad y otros dos Criados de la Casa Real, con ropones y cadenas.

7 Henriq[ue] de Lorena, Conde de Harcourt y de Armeñac. Cavallerizo mayor, co[n] la espada Real en la mano, co[n] bayna. Y despues el Duque de Bullon Camarero mayor, seis Cavallerizos, y otros criados, a pie.

8 Seguiase el Christianissimo LVIS DEZIMOQVARTO de Francia, tan bizarro, y luciente domo el luminoso Planeta: su vestido era tal, que causo admiracion a los que lo miraro[n], porque no se veia otra tela que finissimos diamantes: y era tan rico el adorno del cavallo, que no hay pluma que ponderarlo pueda. Cerca de la persona Real yvan las Guardas que llaman de la Manga, de quien es Capitan el Conde de Tremes, con libreas açules bordadas de oro y plata, y las cuchillas doradas con cenefas, de oro y seda.

9 Inmediato a su Magestad Christianissima yva el Señor Duque de Anjou, en vn cavallo alaçon Español con tanta gala, y bizzarria, que solo le pudo exceder el Christianissimo Rey, su hermano, pero no igualarle otro alguno del Acompañamiento.

10 Venia despues el Principe de Condé, en medio del de Conti, su hermano, y del Duque de Anguien, su hijo: a quienes acompañavan el Conde de Surssons, el Duque de Crequi, el señor de Belinghen, y otros monsiures, en tropas, por escusar la competencia de los pueblos.

11 Vna tropa de cien Cavalleros, criados de la casa, de la Reyna, muy bien vestidos: y en medio dos Hacaneas de respeto, riquissimamente adornadas. y sobre la silla de la vna, vn Cofrecito de oro, en que yvan las joyas de la señora Reyna, cubiertas con vn cendal bla[n]co.

12 Seguiase el Palio de esta inclyta Reyna, que le llevavan dos Regidores de la Ciudad, y otros dos criados mayores de su Magestad, tan galanes como los antecedentes.

</folv[3]>

<folr[4]>

13 Veiase luego vn Carro Triunfal, llevado de seis hermosos cavallos cubiertos de paños de brocado, bordados de flores de Lises de oro, con diamantes, rubies, perlas, esmeraldas, y otras piedras preciosas, de calor de cinquenta mil escudos. En lo alto del

Carro se manifestaba vn Pavellon Real, que estrivava sobre quatro columnas de plata, y dentro yva sentada la Serenissima señora Doña MARIA TERESA, Reyna de Francia, tan hermosa como siempre, con vn semblante tan grave, magestuoso, y agraciado, que causava veneracion el mirarla. Era este magnifico Trono, al modo de los que los Romanos vsavan en sus celebres triunfos. El vestido de su Magestad era de la misma tela que el del Rey su esposo, ropa larga, tan quaxada de diamantes, y otras piedras preciosas, que sus reflexos impedian la vista de los que la miravan. Yvan al lado derecho, a cavallo, el Conde de Fuensaldaña, Embaxador Extraordinario de España en Francia, que sirvió aquel dia el oficio de Conductor: y al otro lado el Duque de Guisa y los demas Principes originarios de la casa de Lorena. Yva el Embaxador, vestido de tela de oro bordado de plata, sobre vn cavallo Andaluz con gualdrapa bordada de lo mesmo: llevaba un Cavallerizo y quatro Gentilshombres a pie, diez y ocho Pages, y 40. Lacayos, vistidos de librea de seda color cabellada, bordada de oro.

14 Seguiase el Mariscal de Albeit rigiendo vna Compañia de Gente de Armas, con el Gu[*]on Real, co[m]puesta de docientos soldados, a cavallo, los mas Oficiales reformados, con lambrea açul en las Armas Reales.

15 Despues se seguian muchos Principes, y Cavalleros que tienen oficio en la casa de su Magestad, con tales vestidos como se requeria para la cercania de tan glorioso Triunfo: a quienes fue siguiendo el coche de la Reyna, que era de terciopelo carmesi bordado de flores de Lises de oro, y los pilares, y clavazon de palta sobredorada. Vna carroza en que yvan las Madamiselas de Montpensier, Orleans, Alançon, y Valots, hermanas. Otra de la Princesa de Condé, en que yva la de Conti, Madama de Mancini sobrina del Eminentissimo Cardenal Mazarino. Otra la Duquesa de Novalles, primera Dama de Honor de la Reyna, acompañada de la Condesa de Bethuna, Dama de Tocado. Otros 24. coches de las Damas Princesas, Duquesas, y Madamas de la Corte. Y despues yvan mas de 3000 carroças de las Familias del Rey y Reyna de Francia; de la Reyna de Inglaterra, de la Condesa Palatina, y de otros muchos Principes, y Madamas de aquel Reyno, con tantas galas y tan preciosas joyas de oro, y pedreria, que causava admiracion el mirarlas. Remataban este Aco[m]pañamiento 650. Mosqueteros de las Guardas del Cuerpo, y vn Esquadron de Cavalleria con la librea del Rey.

16 De este modo passaron sus Magestades por la Puerta nueva de S. Antonio, porque para esta sumptuosa Entrada se derribó la Puerta vieja, y se fabricó otra en forma de Arco Triunfal, de piedra salpicada, con grandissima cantidad de nichos, y en ellos colocadas Estatuas de diversos </folr[4]> <folv[4]> Reyes, y Reynas de Francia, y de muchas Princesas de Francia, que fueron Reynas de España.

17 Formularonse a trechos muchos Arcos Triunfales de primerosa fabrica, y adornos, dispuestos por diferentes Architectos, e Ingenieros, q[ue] para este efecto fueron traídos a Paris, de Provincias varias de la Europa, de que se trata imprimir en aquella Corte vn libro estampado: porque la grandeza, riqueza, y curiosidad de Arcos, y adereços de calles fue tal, que no se puede referir menos que en libro aparte. Y en las calles por donde passó el Regio Acompañamiento (demas de estas sus paredes entapizadas con riquissimas piezas de oro, plata, y finissimas sedas, y con primerosos lienços de pintura) avia cantidad de tramoyas, y otras invenciones curiosas en balcones,

rejas, y ventanas, en que tenia que ver, y admirar el Politico mas atento. Entrò el Acompañamiento por las calles de San Antonio, y Tisseranderie, casas de Cabrido, Puente de Nuestra Señora, Calle nueva, Plaça Daufina, Pue[n]te nuevo, y por él entró en Palacio.

18 La Serenissima señora Doña Ana Mauricio de Austria, Reyna Madre de Francia, estuvo mirando este Triunfo, en vn Balcon de las casas de Madama de Beauvais, situada en la calle de San Antonio, en compañía de la señora Reyna de Inglaterra, y de la Princesa, su hija; de la Princesa Palatina del Roin del Eminentissimo Cardenal Mazarino, del Mariscal de Turena, y de otras muchas Princesas y Madamas de la Corte.

19 Fue tan grande el concurso de la gente que ocurrio a este Triunfo, assi natural como estrangera, que ni por los caminos de Vincenas, ni por las calles, ni Plaças de Paris podia passsar el Regio Acompañamiento, no obstante las diligencias que para ello hazian los Soldados.

20 Los aplausos que los Nobles, y Plebeyos hizieron este dia a sus Reyes, bendiciones y vitores con que los clamorearon fueron tan numerosos, que el ruido y estruendo que ocasionavan, embarazaron el poderse entender los vnos a los otros. Y como el Paseo fue tan dilatado (pues aviendo dado principio a las ocho de la mañana no se avia acabado a las ocho de la noche, siendo assi, que desde el arrabal de San Antonio a Palacio no avia mas de una lengua y media de distancia) quedó la gente tan cansada que aquella noche no se hizo otra demonstracion, q[ue] las referidas.

21 El dia siguiente por la mañana, que se contaron viente y siete de Agosto, salieron sus Magestades Christianissimas del Palacio de Louvre, y fueron a la Iglesia Mayor, acompañados del Nuncio de su Sanctidad del Señor Duque de Anjou, de los Principes de Condé y Conti, del Duque de Anguien, del Conde de Fuensaldaña, de los Regidores de la Ciudad, Oydores de todos los Parlamentos, y demas Cavalleros, y Damas de Palacio y: dieron gracias a Dios, ca[n]tandose el <curs>Te Deum laudamus</curs> con mucha solemnidad, en la Missa que dixo el Dean de aquella Santa Iglesia, por el buen sucesso de la Entrada de sus Magestades en aquella Corte. Todo sea para mayor honra, y gloria de Dios.

<colf><curs>Con licencia. En Sevilla por Iuan Gomez de Blas, Impressor mayor.</curs></colf>

</folv[IV]>